

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» для обучающихся 11-х классов МБОУ СОШ № 3 разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Концепция преподавания учебного предмета «Литература».
6. Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 3.

Элективный курс «Искусство письменной речи» адресован обучающимся 11 классов образовательных организаций.

Основные цели курса: повышение пунктуационной грамотности обучающихся, развитие культуры письменной речи, обеспечение планомерной подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку.

Задачи:

- 1) совершенствовать пунктуационную грамотность;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) формирование навыков многоаспектного языкового анализа текста.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение элективного курса «Искусство письменной речи» в 11 классе учебным планом МБОУ СОШ № 3 выделено 1 час в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

В результате изучения элективного курса «Искусство письменной речи» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного раздела (темы)
1.	Синтаксис и пунктуация. Пунктуация при однородных членах предложения	<p>Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.</p> <p>Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.</p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p>
2.	Пунктуация при оборотах, вводных словах и вставных конструкциях	<p>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.</p>

		<p>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.</p>
3.	Пунктуация в сложных предложениях	<p>Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.</p> <p>Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.</p>
4.	Тире в предложениях. Пунктуационный анализ	<p>Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.</p> <p>Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
на 11 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов для изучения
1.	Синтаксис и пунктуация. Пунктуация при однородных членах предложения	8
2.	Пунктуация при оборотах, вводных словах и вставных конструкциях	11
3.	Пунктуация в сложных предложениях	12
4.	Тире в предложениях. Пунктуационный анализ	3
	ИТОГО:	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
11 класс**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Тема 1. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация при однородных ЧП - 8 часов				
1.	1.	Введение Роль синтаксиса и пунктуации в оформлении письменной речи		
2.	2.	Предложения с однородными членами Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
3.	3.	Практикум по знакам препинания в предложениях с однородными членами		
4.	4.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами		
5.	5.	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами		
6.	6.	Практикум по знакам препинания при однородных членах предложения		
7.	7.	Обобщающиеся слова при однородных членах предложения		
8.	8.	Знаки препинания при обобщающих словах. Практикум		
Тема 2. Пунктуация при оборотах, вводных словах и вставных конструкциях - 11 часов				
9.	1.	Знаки препинания при обособленных определениях		
10.	2.	Практикум по знакам препинания при обособленных определениях		
11.	3.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах		
12.	4.	Практикум по знакам препинания при обособленных обстоятельствах		
13.	5.	Знаки препинания при обособленных приложениях		
14.	6.	Знаки препинания при обособленных дополнениях		
15.	7.	Знаки препинания при обращении		
16.	8.	Знаки препинания при вводных словах		
17.	9.	Знаки препинания при вводных предложениях и конструкциях		
18.	10.	Практикум по знакам препинания при вводных словах		
19.	11.	Пунктуация в сложносочинённом предложении		

Тема 3. Пунктуация в сложных предложениях - 12 часов				
20.	1.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении		
21.	2.	Практикум по знакам препинания в сложносочинённом предложении		
22.	3.	Пунктуация в сложноподчинённом предложении		
23.	4.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Практикум		
24.	5.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
25.	6.	Практикум по знакам препинания в сложном предложении с несколькими придаточными		
26.	7.	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении		
27.	8.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		
28.	9.	Практикум по знакам препинания в бессоюзном сложном предложении		
29.	10.	Пунктуация в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи		
30.	11.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		
31.	12.	Практикум по знакам препинания в сложном предложении с разными видами связи		
Тема 4. Тире в предложениях. Пунктуационный анализ - 3 часа				
32.	1.	Тире в простом предложении		
33.	2.	Тире в сложном предложении. Практикум		
34.	3.	Пунктуационный анализ текста. Практикум		